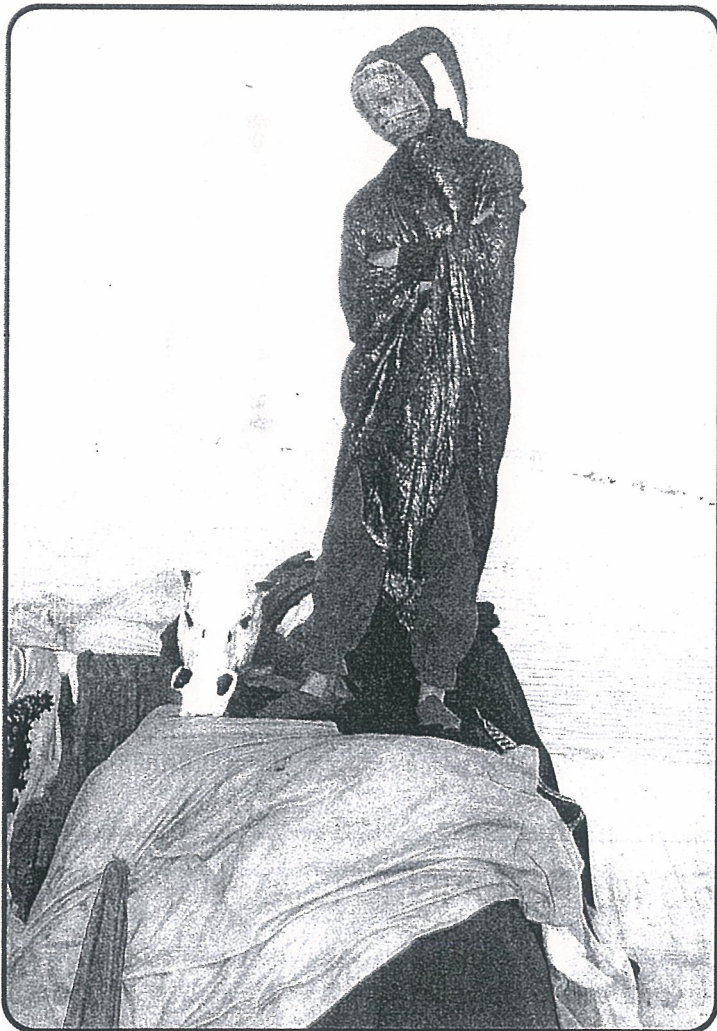


«Au pays

des légendes»

Couleurs exceptionnelles du groupe «O Pâle»



Le diable et la jument: une légende écrite en lettres de feu où les forces occultes et la fraîcheur d'une jeune femme tiennent les premiers rôles.

Ce spectacle est une création originale de Monette Daetwyler pour la mise en scène, de Jean Daetwyler pour la musique, de Pascal Thurre pour le texte, et du groupe O Pâle (prix de l'Etat du Valais) dans leur propre création et interprétation.

EST-VAUDOIS 15 juillet 1988

Le mot patrimoine fait sourire à l'heure de l'électronique, pense Pascal Thurre, l'auteur du grand spectacle du bord du lac «Au Pays des Légendes». Ce patrimoine qui cache des valeurs inestimables, lesquelles permettent de faire un saut dans le temps pour se replonger dans l'irréel, mis au goût du jour.

Grâce à une succession de tableaux bien ficelés dans lesquels la population de tout un village prend une place remarquable et grâce à une musique merveilleuse, bien rythmée de l'infatigable Jean Daetwyler. Il suffit d'exposer une idée au compositeur sierrois pour qu'il s'investisse sans retenue et avec une jeunesse remarquable, malgré ses quatre-vingts ans passés.

■ Les fées

Elles sont sur scène toutes ces fées qui, de leurs doigts, ont confectionné de rutilants costumes pour elles, pour les enfants, pour les danseurs. Le spectacle, spontané de la part de tous ces figurants guidés dans leurs pas de danse par

Monette Daetwyler qui a passé des heures en leur compagnie. Le naturel des enfants est touchant, ils prennent leur rôle très au sérieux.

On regrettera de ne pas avoir d'acteurs sur scène comme ce fut le cas pour Farinet, dans cette première partie, le long monologue du récitant étant heureusement coupé par ce dernier et merveilleux tableau de l'attaque des pirates par le lac.

■ Passion de la danse

La deuxième partie du spectacle suscite l'admiration et le groupe «O Pâle», composé d'Anne et Martine Salamin, Danièle Zufferey, Nicole Calame, Marie-Claude Tripiet, Marianne Jenzer et Jean-Luc Farquet offre une vision exceptionnelle de la légende de «La Jument du diable» sur un texte de Maurice Zermatten. Il existe des trouvailles dans le décor un peu fou, une expression corporelle de la part de tous les acteurs et un déplacement de scène qui doit être harrassant que chacun fait avec le naturel du professionnel rompu à toutes les facettes du métier. La passion de cette jeune fille pour la danse et la vie est telle que le spectateur prend fait et cause pour elle.

Le spectacle offrant en supplément le merveilleux décor naturel des deux rives du Léman et le Jura, sans majoration de prix, ceci tous les soirs jusqu'à dimanche, il vaut la peine de se rendre dans la rade du Bouveret, la qualité du Pays des Légendes étant garantie.

Georges BORGEAUD