

Ce besoin inné de nature

SIERRE

L'hommage «aux Bille» illumine Sierre qui hébergea toute la famille. Dès ce soir, «Virginia 1891» se joue aux Caves de Courten et dimanche Jean-Claude Praz racontera René-Pierre Bille, au travers d'un film inédit du photographe animalier.

• Isabelle Bagnoud

Partout on lit à haute voix, on joue, on témoigne et on expose. Le Valais s'agit depuis le mi-octobre autour de la famille Bille. Et le spectateur renouvelle à chaque fois son regard, comme si l'œuvre de la tribu gardait toujours une incroyable fraîcheur. Dès ce soir, la création théâtrale «Virginia 1891» par la compagnie

sierroise Opale poursuit ses représentations aux Caves de la Maison de Courten. La pièce, sur un récit de Corinna Bille est directement inspirée de la vie de sa mère. Le choix habile d'Anne Salamin et de la metteuse en scène Erika Von Rosen permet de tisser des liens naturels entre générations, nature, peinture et écriture. Une jeune paysanne de 15 ans, placée dans une riche famille, se révèle au contact de l'amour et de l'art. Le passage de l'enfance à la vie de femme s'accompagne, ici, d'un bouleversement social. Mais aussi, «la nature est l'expression des sentiments intérieurs de la jeune fille», explique l'interprète de Virginia, Anne Salamin, touchée par la mise en abîme. Une mise en scène inspirée des tableaux d'Edmond Bille où

lumière, effet de cache-cache et placement du corps ont été longuement étudiés. Au final, c'est «notre coin, notre écrin sierrois qui est décrit tout au long de la pièce: notre héritage commun.»

Dimanche à 16 h, Jean-Claude Praz donne conférence à l'Hôtel de Ville de Sierre. En première, un film de 25 minutes, monté à la Médiathèque Valais par Anne Zen Ruffinen, qui propose des images inédites de René-Pierre Bille sur Finges. Des séquences tournées sur plusieurs années dès 1960 et durant toutes les saisons. «Ces images sont extraordinaires de fraîcheur», explique Jean-Henry Papilloud de la Médiathèque Valais. Prises techniques remarquables, esthétique de l'image, petites histoires où, au rythme des saisons,

la faune et la flore de Finges sont révélées. Jean-Claude Praz, conservateur du Musée cantonal d'histoire naturelle et qui vient de publier avec René-Pierre Bille le superbe «Regard sur la nature», montrera les apports du photographe animalier. «On n'a pas encore compris tout le message de René-Pierre Bille», commente le conservateur. Ce besoin de nature, si cher au photographe, et ses messages sur l'intervention de l'homme dans la nature.

«René-Pierre Bille, ce besoin de nature», conférence de Jean-Claude Praz et film, dimanche 23 novembre, 16 h, Hôtel de Ville, Sierre.

«Virginia 1891» par la compagnie Opale, Caves de la Maison de Courten, les 20, 21 et 22 novembre à 20 h, le 23 et le 26 novembre à 17 h.