



## **Jean-Luc Farquet comédien**

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'art visuel de Genève, Jean-Luc Farquet a suivi une formation théâtrale avec Roberto Salomon et travaille régulièrement comme comédien et comme scénographe.

### *Jeu (pièces récentes)*

**Les Femmes Savantes**, de Molière, mise en scène de Alain Knapp, Cie Opale, Château Mercier, Sierre.  
Bonimenteur appelé "benshis" au Japon pour le film **Gosse de Tokyo d'Ohu Yajuziro**, noir blanc et muet 1932, Festival Blackmovie à Genève

**La Mort de Tintagiles** de Maurice Maeterlinck, mise en scène Fabrice Huggler, Théâtre du Galpon, Genève

**Les Voix Humaines de Rocco d'Onghia**, mise en scène Walter Manfrè, Grange de Dorigny, Lausanne et Festival de la Bâtie, Genève

**La Double Inconstance** de Marivaux, mise en scène Daniel Wolf, Compagnie Opale, Château Mercier, Sierre

**Dissection Animae** performance multimédia d'après le Woyzeck de G. Büchner par la Cie Angledange. Direction artistique Andrea Novicov. Festival de la Science, mur des Réformateurs, Parc des Basions, Ge

**Ubu Roi** d'Alfred Jarry, mise en scène Patrice de Montmollin, Saint-Blaise Neuchâtel

**Fréquences opéra parlé-chanté**, mise en scène de Fabrice Huggler, La Chaux-de-Fonds

**La Maison d'Antan** de Robert Louis Stevenson, performance créée par la Compagnie l'Alakran, mise en scène d'Oskar Gomez Matta, Genève

**L'Horizon en crue**, création de la Compagnie Calao Bicorné, texte de Francine Wöhrlich, mise en scène de Nicolas Brugger, Théâtre 2.21, Lausanne

**Le Chèvre de Monsieur Seguin** d'Alphonse Daudet, mise en scène de Fabrice Huggler, La Fanfare du Loup, Neuchâtel

**Le catastrophiste** de Hugo Loetscher, mise en scène de Ann-Katherin Graf

**Les 7 possibilités du train 713 en partance d'Auschwitz** d'Armand Gatti, mise en scène de Eric Salama

**Le voyage** par le Collectif Iter, mise en scène de Walter Manfrè, Genève, Lausanne, Sierre

**Le Petit Cabinet du Dr. Benway et Interzone** d'après le Festin nu de W. Burroughs, mise en scène de Eric Salama

**La Confession** par le Collectif Iter, mise en scène de Walter Manfrè, tourné en Suisse Romande et à Paris [...]

### *Lectures*

**L'Autoroute de la Parole** choix de textes de Marguerite Duras et lecture à trois voix, mise en scène de Fabrice Huggler

**Des villes invisibles** d'après Italo Calvino, une lecture-performance de Laurent Valdès

**Le Valais en pièces détachées** par la Compagnie Opale, lecture des textes de Raymond Farquet [...]

### *Scénographies*

**Consultant pour la scénographie dans Amarillo City** d'Isabelle Matter, mise en scène I. Matter, Cie des Hélices, Théâtre du Loup, Genève.

**Le bal des mouches** création de Pierre Mifsud et Paola Pagani, consultant pour la scénographie

**Cerveau cabossé 2 : King Kong Fire** d'après Anton Reixa, mise en scène d'Oskar Gomez Mata, conception espace scénique

[...]

