



Erika von Rosen, comédienne

Diplômée du Département « Comédien » de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre de Lyon (ENSATT), elle a été formée notamment par Jerzy Klesyk et Alain Knapp, professeurs d'interprétation. Elle a également étudié l'acrobatie, la danse et le chant. Actuellement, elle se perfectionne avec Eric Demarteau, chanteur lyrique à Paris et suit une formation qualifiante Master 2 Pro *Conception et direction de projets culturels* à l'Université Paris Sorbonne 3.

Jeu

"Les Femmes Savantes" de Molière, mis en scène par A. Knapp, Compagnie Opale, Château Mercier, Sierre

"Noces de Sang" de Federico Garcia Lorca, mis en scène par P. Douchet, Théâtre de la Tête Noire, Saran, la Servante (chant de la Servante), tournée dans toute la France

"Bouli Miro" de Fabrice Melquiot mis en scène par P. Douchet, Théâtre de la Tête Noire, Saran, Sharon Stone, le Polonais (chanson polonaise), tournée dans toute la France

"La mort du colonel" de Jean Naguel mis en scène par J. Chollet, Espace Culturel des Terreaux

"La Double Inconstance" de Marivaux mis en scène par D. Wolf, Compagnie Opale, Château Mercier

Performance sur "Fairy Queen" d'Olivier Cadiot, conception E. Devanthéry, R.I Gordy et E. von Rosen au MAMCO (Centre d'art contemporain de Genève)

"Coco" de Bernard-Marie Koltès, mise en scène S. Brahim et E. von Rosen, Théâtre du Chaudron à Paris, Equinoxe Scène Nationale de Châteauroux

"Un spectacle râté ou scènes de la vie quotidienne" de Daniil Harms, adaptation et mise en scène B. Suarez-Pazos, Poitiers

"La Surprise de l'Amour" de Marivaux, mise en scène P. Lambert, Festival Off d'Avignon 2002

"La bonne âme du Setchouan" de B. Brecht, mise en scène B. Jaques-Wajeman, ENSATT

"Le théâtre ambulancier Chopalovitch" de L. Simovitch, mise en scène R. Brunel, ENSATT

"Preparadise sorry now" de R. W. Fassbinder, mise en scène C. von Treskow, ENSATT

"L'éveil du printemps" de F. Wedekind, mise en scène A. Girouard et R. Huou, ENSATT

"La Princesse Blanche" et "Le chant de l'amour et de la mort du cornette Christophe Rilke" de R. M. Rilke au premier festival R. M. Rilke à Sierre, mise en scène A. Salamin

"Les Cancans" de Goldoni, mise en scène N. Strancar, ENSATT

"Judith", oratorio mis en scène par A. Salamin, Sierre

Mises en scène

"Sallinger" de Bernard-Marie Koltès, Les Halles de Sierre, Théâtre Interface à Sion et Théâtre de Corbeil-Essonnes, Cie Anadyomène & Cie Opale

"Coco" de Bernard-Marie Koltès, Scène Nationale de Châteauroux et Théâtre du Chaudron à Paris, Prix Région Centre et Prix Paris Jeunes Talents 2004

"Virginia 1891" de S. Corinna Bille, Caves de Courten, Sierre, tournée en Valais et Avignon Off 2008

Assistante à la mise en scène de "Bouli Miro" de Fabrice Melquiot, mis en scène Patrice Douchet, Théâtre de la Tête Noire à Saran, tournée en France et en Suisse

"Salomé" d'Oscar Wilde, ENSATT, Lyon

Films

"Aux frontières de la nuit", long métrage de Nasser Bakhti, Troubadour films

"Les Passeurs" téléfilm de Didier Grousset, JEM Production, Paris

"La cravate" court métrage de Nadia Farès

"Arcane 13", court métrage de Rafaël Wolf